LA CONSTELLATION

10'

5-30

Objectif

Mieux se comprendre, se connaitre et communiquer.

Résumé de la pratique

Les participants se positionnent autour de l'objet identifié en fonction des assertions proposées par le facilitateur.

Valeur ajoutée

Connaître rapidement le positionnement d'un groupe par rapport à un sujet.

Materiel

- Une salle suffisamment grande pour se déplacer
- Un objet de référence à identifier et à partager avec les participants. (exemple une chaise)

Déroulé de l'atelier

Placer un objet au centre de la pièce (par exemple une chaise).
Enoncer alors des assertions (par exemple "j'aime les jeux video").
Chaque participant se positionne alors près de l'objet s'il est en accord avec l'assertion ou éloigné s'il n'est pas d'accord.
La distance du participant à la chaise et la distance entre les participants est un indicateur de réponse à l'assertion.

Exemples d'assertions :

- “Je préfère travailler en groupe"
- "Je suis un compétiteur"
- "Je suis ouvert au changement"
- "J'aime travailler tout(e) seul(e)"

Variante

Constellation d'opinions : Posez des questions qui requièrent une prise de position (par exemple, tout à fait d'accord à pas du tout d'accord). Cela permet de visualiser la diversité des opinions.

LA CONSTELLATION

Constellation émotionnelle : Utilisez des questions liées aux émotions pour explorer comment les participants se sentent par rapport à un projet, une idée, ou un événement.

Constellation de compétences : Demandez aux participants de se positionner selon leur niveau d'aise ou de compétence dans un domaine spécifique.

Constellation de connaissance : Utilisez cette variante pour évaluer le niveau de connaissance ou de compréhension d'un sujet.

Référence

Lyssa Adkins